

In Art We Trust- 竹圍工作室25週年系列計畫 / 研究與交流工作坊

成果報告

目次

一、計畫摘要	2
二、主要參與者工作職掌	2
三、計畫成果	3
四、效益與綜合檢討	3

成果報告附件：

1. 研究專文 5

- (1) 以藝術行動回應生態議題——竹圍工作室的生態藝術行動發展 (文 | 董佳昀)
- (2) 藝術行動的困難與挑戰 (文 | 董佳昀)
- (3) 以藝術駐村啟始人才養成的動能 (文 | 錢又琳)
- (4) 竹圍工作室「後樹梅時代」的網絡織圖 (文 | 許祐綸)
- (5) 替代空間的轉型與退隱 (文 | 董佳昀)
- (6) 從網絡拓展到議題串連與發酵：談竹圍工作室以國際連結而成的理想星叢 (文 | 許祐綸)
- (7) 致敬一個藝術空間的嘗試與未竟——談「竹圍工作室25週年計畫」的推進歷程 (文 | 許祐綸)

2. 案例採訪文章 24

- 以國際平台推進生態藝術議題——談綠色藝術實驗室聯盟 (GALA) 與ARTCOP21 (文 | 洪秉綺)
- 藝術跨域公民科技——初探「大河小溪全民齊督工：地圖平台建置計畫」 (文 | 錢又琳)
- 從策展概念擴散，打造無疆界的永續精神場域——吳虹霏與本末工作室 (文 | 許祐綸)
- 空間交換促成的人脈連結——郭奕臣「STUPIN」計畫 (文 | 董佳昀)
- 多重角色的經驗集結——藍貝芝談「亞洲製作人平台計畫」的參與與培植 (文 | 董佳昀)

3. 竹圍工作室25週年交流工作坊內容與記錄 35